

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

**Комитет по образованию администрации Вологодского муниципального округа
МБОУ ВМО "Погореловская основная школа"**

РАССМОТРЕНО

На педагогическом совете
Протокол № 1 от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ ВМО "Погореловская О.Ш."
Приказ № 14 от 29.08.2023г.



Рабочая программа по литературе Вологодской области

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литература Вологодского края» для 6-8 классов составлена на основании следующих нормативных и правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (с последующими изменениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер 64101) (далее – ФГОС ООО)
- Программа и тематическое планирование Литература Вологодского края. Авторы-составители С.Ю. Баранов, В.И. Мовнар/Научный редактор С.Ю. Баранов. – Вологда: Издательский центр ВИРО, 2007
- Литература Вологодского края. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений/сост. С.Ю. Баранов. – Вологда: Учебная литература, 2012.
- Основная общеобразовательная программа основного общего образования МБОУ ВМО «Погореловская основная школа»
- Учебный план МБОУ ВМО «Погореловская основная школа»

Программа курса «Литература Вологодского края» разработана в соответствии с установками регионального базисного учебного плана и регионального стандарта по литературе. Она ориентирована на формирование субъекта культуры, обладающего основными компетенциями в сфере словесности данного региона.

Включение этого курса в базисный план обусловлено значимостью литературы как вида искусства в культуре региона и широким общественным признанием творчества писателей-вологоджан. История литературы на территории края насчитывает около семи столетий, в ее ходе был накоплен большой фонд произведений разных жанров, знакомство с лучшими из которых может дать значительный образовательный, воспитательный и развивающий эффект. Изучение этих произведений будет способствовать интеграции школьников в культурное пространство Вологодчины, укреплению духовных и социальных связей с ней.

Преподавание литературы родного края имеет в Вологодской области давнюю и богатую традицию. Творчество отдельных писателей, эту литературу представляющих, входит в федеральные программы. К литературе Вологодского края школьники приобщаются и на уроках внеклассного чтения. Проблематике, с ней связанной, посвящаются факультативные и специальные курсы, внеклассные мероприятия, занятия кружков. В образовательных учреждениях области ведется большая работа по литературному краеведению.

Вместе с тем ощущается потребность в единой для всего образовательного пространства области основе изучения литературы Вологодского края. Такая основа должна быть административно санкционированной, унифицированной, четко структурированной, филологически обоснованной и методически обеспеченной. Принципы преподавания и содержание этого предмета определены Региональным стандартом.

Настоящая программа призвана обеспечить реализацию установок стандарта. Помимо основных целей регионального компонента, определенных этим планом, программа ориентирована на решение специфических задач, определяемых содержанием и образовательными возможностями учебного предмета. Эти задачи перечислены в стандарте.

Непременным условием успешной работы является постановка преподавания литературы Вологодского края на прочную филологическую основу – как теоретическую, так и историко-литературную. На данный учебный предмет распространяются положения, зафиксированные в Федеральном стандарте основного общего образования по литературе (разделы «Требования к уровню подготовки», «Основные историко-литературные сведения», «Основные теоретико-литературные понятия», «Основные виды деятельности по освоению литературных произведений»). На уроках литературы Вологодского края действуют те же методические принципы, что и при изучении курса «Литература» по федеральному базисному плану.

В программу включены авторы и произведения, отобранные с учетом принципов культурной репрезентативности, художественной состоятельности, воспитательной эффективности, а также особенностей восприятия учащихся. Для изучения предлагается материал, представляющий разные стадии и эпохи истории художественной словесности: устное народное творчество, литература Древней Руси, XIX и XX веков. При этом задача воссоздания единой, сквозной, хронологически последовательной истории литературы Вологодского края в программе не ставится

В процессе изучения программного материала необходимо уделять внимание установлению теоретических, тематических, ассоциативных связей с основным курсом литературы.

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся:

- прочитать и под руководством учителя изучить произведения вологодских писателей;
- уметь давать оценку произведениям на основе личностного восприятия;
- освоить знания по теории литературы;
- овладеть культурой чтения;
- уметь участвовать в беседе, писать отзыв о прочитанном произведении.

Формы контроля знаний учащихся:

1. Чтение произведений и их фрагментов наизусть.
2. Письменные и устные развернутые ответы на вопросы.
3. Составление вопросов для характеристики героя и оценки произведения в целом.

Рабочая программа факультатива рассчитана на 17 часов, 1 час в неделю в первом полугодии.

7 класс

№ п/п	Темы	Кол –во часов
1.	Из произведений УНТ	1
2.	Из древнерусской литературы:	1
3.	Из русской истории	1
4.	Из литературы XIX века	2
5	Из литературы XX века	12

	ВСЕГО	17
--	-------	----

8 класс

№ п/п	Темы	Кол –во часов
1.	Несказочная народная проза	2
2.	Жития	2
3.	Духовная поэзия	2
4.	Картины старины	11
	ВСЕГО	17

7 класс

№ п/п	Темы занятий	Кол –во часов
1.	Из произведений УНТ: Былины, предания Вологодской земли; Пословицы, поговорки.	1
2.	Из древнерусской литературы: Духовные заветы Древней Руси; Жития вологодских святых: Преподобный Герасим Вологодский. А.А. Романов. «Герасим».	1
3.	Из русской истории: Белозерцы на поле Куликовом. А.А. Грязев. «Чтобы свеча не угасла». В.И. Красов. «Куликово поле». С.С. Орлов. «Монолог воина с поля Куликова». А. Шадрин. «Предок».	1
4.	Из литературы XIX века: К.Н. Батюшков. Путешествие в мир поэта. На родине Батюшкова. «Совет друзьям», «Разлука», «Переход русских войск через Неман», «Мой гений». А. Романов. «Константин Батюшков в Париже», С. Марков. «Батюшков».	1
5.	А.П. Чехов и В.А. Гиляровский. На родине Гиляровского. «Антоша Чехонте» (из книги Гиляровского).	1
	Из литературы XX века	
6.	Н. Клюев. На родине Клюева. Память рода в поэзии Клюева.	1

7.	И. Северянин. На родине Северянина. Память рода в поэзии Северянина: стихи о родине, природе.	1
8.	«Тихая моя родина» в творчестве поэтов: Н. Рубцов. С.П. Багров. «Детские годы Коли Рубцова». В.С. Белков. Один год из жизни Рубцова». «Сто историй о Рубцове».	1
9	С. Викулов. На родине С Викулова в д. Емельяновская Белозерского района. В. Коротаев. На родине поэта в г. Вологда. С. Орлов. На родине поэта С.С. Орлова в п. Мегра Белозерского района.	1
10	Огонь родного очага А. Яшин. На родине поэта в д. Блудново Никольского района А. Романов. На родине поэта А.А. Романова в д. Петряево Сокольского района. О. Фокина.	1
11	В ладу с собой и с миром: В. Ф. Тендряков. В.И. Белов. «Лад». «Рассказы о всякой живности». «Бухтины...» В гостях у писателя В.И. Белова в д. Тимониха Харовского района.	1
12.	Тема родной природы в творчестве вологодских авторов.	1
13	Тема «братьев наших меньших» в творчестве вологодских авторов.	1
14	Тема Великой Отечественной войны в творчестве вологодских авторов.	1
15	Тема детства и отрочества в творчестве вологодских авторов.	1
16	Тема родного языка в творчестве вологодских авторов.	1
17	Защита индивидуальных проектов на одну из изученных тем	1
	ВСЕГО;	17

8 класс

№	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся	Теория литературы	Развитие речи	Краеведение
1.	Несказочная народная проза.	1	Составление плана	Легенда	Словарная работа,	Соотношение

	Легенды и предания Вологодского края		вступительного слова учителя, выразительное чтение и обсуждение легенд и преданий	предание	наблюдение над лексическим составом произведений.	содержания преданий и легенд с исторической правдой
2.	Жанр былички на территории Вологодского края. Чтение и обсуждение быличек «Как девки на беседе сидели» и «Леший».	1	Обсуждение содержания быличек, составление плана ответа на вопрос: «Каковы особенности былички как жанра УНТ».	Быличка	Словарная работа, устные ответы на вопросы учителя	
3.	В мире древнерусской словесности. «Житие Кирилла Белозерского»	1	Чтение и обсуждение произведения	Жанровый канон, Житие, Северная Фиваида	Составление словаря «Жития Кирилла Белозерского»	Заочная экскурсия в Кирилло-Белозерский монастырь
4.	Образ Кирилла в житии и в произведениях древнерусского изобразительного искусства	1	Подробный пересказ фрагментов жития, сопоставление произведений разных видов искусства (житие и житийная икона)	Жанры древнерусской литературы, Православная церковь, Русский Север	Подробный пересказ, словарная работа	Экскурсия в краеведческий музей(экспозиция икон северного письма)
5.	Религиозные сюжеты, образы и переживания в творчестве поэтов Вологодского края	1	Сообщения о поэтах, чтение и комментирование стихов	Религиозные сюжеты, духовная поэзия, псалмы, евангельский сюжет, христианские идеи	Выразительное чтение	Литература и религия
6.	Евангельский сюжет о рождении Христа в стихотворении С.П.Киснемского «Рождественская ночь» и А.А.Ганина «Был мрак и тишина...»	1	Сопоставительный поуровневый анализ стихотворений	Религиозные образы, народный духовный стих, апокрифические предания	Выразительное чтение, составление словаря стихотворения	Литература и религия
7.	Историческая тематика в творчестве вологодских писателей. С.С.Орлов	1	Сообщения учеников об исторической основе произведений, беседа по	Историческая новелла, обобщенный	Построение устных монологических	Выставка книг на тему «История Вологодского

	«Монолог война с поля Куликова», В.С.Железняк «Петр на Сухоне»		вопросам учителя	образ	ответов	края»
8.	В художественном мире стихотворения Н.М.Рубцова «Ферапонтово»	1	Поуровневый анализ поэтического текста	Лирика, тропы, фигуры речи, фонетические средства выразительности речи	Выразительное чтение, словарная работа	Заочное путешествие в Ферапонтов монастырь
9.	Нравственные уроки рассказа А.В.Круглова «Отверженный»	1	Композиционный, пообразный и языковой анализ рассказа, сопоставление сюжетов рассказа и поэмы М.Ю.Лермонтова «Беглец»	Этнографический очерк, образ-персонаж	Художественный пересказ	
10	Жизнь и нравы социального «дна» в рассказе В.А.Гиляровского «Один из многих»	1	Составление плана вступительного слова учителя о писателе, его сборнике «Трущобные люди», аналитическая беседа по содержанию рассказа	Рассказ, социальная проблематика, стиль произведения	Построение письменного высказывания «Смысл названия рассказа «Один из многих»	Сбор материалов к устному журналу «Вологодский край в жизненном и творческом пути В.А.Гиляровского
11.	В.Т.Шаламов «Пава и дерево». Образ кружевницы в рассказе	1	Составление плана вступительного слова учителя о жизни и творчестве писателя, аналитическая беседа по содержанию рассказа	Способы создания образа-персонажа	Различные виды пересказа	Заочная экскурсия в дом-музей В.Т.Шаламова и музей «Вологодское кружево»
12-13	А.В.Петухов. Сведения о писателе. Повесть «Дай лапу, друг медведь!..»	2	Рассказ учителя о писателе, комментированное чтение глав	Повесть, сюжетная линия	Участие в аналитической беседе	Литература и экология
14.	Темы дружбы, доверия и взаимопонимания в повести «Дай лапу, друг медведь!...»	1	Аналитическая беседа по тексту повести	Образы-персонажи, идейно-художественное своеобразие	Подробный и выборочный пересказы, ответы на вопросы учителя	

15.	Жизнь природы и тема бережного отношения к ней в повести А.В.Петухова	1	Анализ эпизода, устное словесное рисование	Пейзаж	Выборочный пересказ	Литература и экология
16.	Бухтина как жанр устного народного творчества. Образ рассказчика в произведениях «Митькины бухтины» К.А.Конищева и «Бухтины вологодские» В.И.Белова	1	Выразительное чтение, беседа по текстам произведений	Жанр бухтины, образ рассказчика	Конкурс на лучшее исполнение бухтины	Подготовка сообщений на тему «Язык как средство характеристики образа-персонажа» (по содержанию произведений, изученных на уроках литературы в 8 классе)
17.	В литературной гостиной «Родные слова»	1	Участие в дискуссии «Как нам сохранить русский язык?»	Говоры Вологодского края	Выразительное чтение	Литература и русский язык